



## Hüseyin Arıcı'dan "Ardıç" Yorumu

Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi öğrencileri günümüz sanatı ve sanatçılarıyla tanıştırmak amacıyla bir sergiye daha ev sahipliği yaptı. 14-25 Mart 2016 tarihinde Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nde açılan Hüseyin Arıcı Kişisel Sergisi büyük beğeni kazandı. Sanatçı Arıcı sergiye tema olarak seçtiği

ardıçlarla ilgili olarak: "Doğduğum yerde değil yaş ardıç kuru ardıca bile dokunmazlar. Bunun sebebi de ardıçların çevrelerinde var olan yatırırların onları koruduğuna ve kesen kişinin başına musallat olacağına inanmalarıdır. Bir diğer boyutu da ardıcın filizlenme ve büyüme sürecinin uzun ve zahmetli olmasıyla da alakalı.

'1' serisinin bir parçası olan ardıçları, çocukken canlı kanlı karşımda duran ve izlemeye doyamadığım günlerinden, yeryüzünde bir tane bile kalmamış gibi hayal ederek kesik gövdesini şekillendirdim. Beni heyecanlandıran bir taklidin başarısı değil, oluşturduğum her halkasında onun yaşadığı ömür kadar hayali yaşamamdı" dedi. ■



**BAŞKENT  
ÜNİVERSİTESİ**

**Bülten**

Mayıs 2016 | Sayı 2



**Transplantasyonlu  
Çocukların  
23 Nisan Coşkusu**

**Başkent Üniversitesi'nin  
Uluslararası İşbirlikleri**

**Anadolu Parsı  
Başkent'te Yaşıyor**

**Doğa Dostu Başkent**

**Doğru Tercih Nasıl Yapılmalı?**